**Примерное планирование занятий**

**курса внеурочной деятельности «Истоки»**

**(основное общее образование, 5-9 классы – ежегодно 17 час.)**

**5 класс**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема /**  **активные формы обучения** | **Количество часов** | **Форма проведения занятия** | **Основное содержание** |
| 1. | Вводный урок. АФО РК «Какие открытия ты сделал для себя на уроках по предмету «Истоки»?  АФО АЗ «Умеем ли мы хранить память о наших истоках?» | 1 | СКТ, беседа, АФО | Какой смысл может иметь слово «памятник». Каким образом памятники культуры свидетельствуют о наших истоках. Почему нужно уметь «читать» великие памятники прошлого. Как вести библиографию о памятниках России. |
|  | **Соха и топор** | **2** |  |  |
| 2. | Соха и топор. Куда соха и топор вместе ходили? АФО АЗ «Как работали соха и топор» АФО РК «Работа в артели» | 1 | СКТ, эвристическая беседа, работа в парах | Соха и топор как основные орудия труда российского крестья­нина: их традиционное устройство, варианты конструкций, тру­довые операции. Многофункциональность и универсальность сохи и топора. Приспособляемость к различной природной среде и материалу. Простота устройства и виртуозность трудовой техно­логии. Труд пахаря и плотницкое дело определили устойчивый пере­чень престижных трудовых качеств человека: выносливость, на­блюдательность, добросовестность. Безусловная опора на опыт предыдущих поколений, полное доверие ему – основа мастерства пахаря и плотника. |
| 3. | Чему соха и топор человека учили. Соха и топор как чудеса России. АФО АЗ «Соха и топор как чудеса России» | 1 | СКТ, беседа, работа в парах, работа в тетради | Общины и артели – первичные сообщества российской цивилизации, осуществляющие передачу производст­венного опытаиз поколения в поколение, хранители трудовой мудрости. Освящение труда с сохой и топором. Эстетика (красота) труда. Соха и топор в народных обычаях. Соха и топор в фольклоре, их метафорическое восприятие. |
|  | **Крестьянские хоромы** | **2** |  |  |
| 4. | Состав крестьянских хором. И тесен дом, да просторен он. АФО АЗ «Для каждого дела своё место», АФО РК «В крестьянских хоромах» | 1 | СКТ, с элементами виртуальной экскурсии, АФО | Состав и конструктивные особенности крестьянских хором: изба, двор, сени, зимовка, подклет, хлев, поветь, сеновал, взвоз и др. Оптимальное объединение под одной крышей хозяйственных и жилых помещений. Функциональное распределение простран­ства крестьянского жилища по принципу: для каждого дела свое место - и для труда земного, и для труда души. |
| 5. | Домашний лад и порядок. Крестьянские хоромы – чудо России. АФО АЗ «Чему учились дети у родителей»  АФО РК «Домашний лад и порядок» | 1 | СКТ с элементами ситуаций, АФО,мини- проект «Крестьянские хоромы как чудо России» | Основные черты этики семейно-бытовых отношений. Распределение обязанностей между поколениями, мужчинами и женщинами, родственниками по принципу: для каждого – свое дело, в доме лишних нет. Ответственность мужчины за достаток и защиту интересов семьи. Ответственность женщины за чистоту и порядок. Идеальная основа разумного домостроительства – лад с людьми и согласие с Богом. Эстетика крестьянского жилища. Близость форм, материалов и сюжетов к природе. Чувство меры.  Изба – освященный мир (иконы, рисунки райских птиц и цветов, книги и т.п.). Дом как корабль спасения. Отражение трехчас­тности Вселенной в устройстве крестьянского дома. Традиционные мифологические взгляды, на жилище и его обитателей. |
|  | **Соловки** | **3** |  |  |
| 6. | Соловецкий монастырь. Этапы жизни  Соловецкого монастыря. АФО АЗ «Этапы жизни Соловецкого монастыря» | 1 | СКТ с использованием ИКТ, АФО | Деятельность русских землепроходцев и мореходов, не только разведывавших новые земли, но и включав­ших их в круг ценностей российской цивилизации; с отцами-пус­тынниками, напоминавшими об особой важности освоения и преображения своего внутреннего мира. Основные вехи в становлении Соловецкого монастыря. Преподобные Зосима, Савватий и Герман Соловецкие. Выдающаяся хозяйственная деятельность и духовное подвижничество игумена Филиппа, впоследствии митрополита Московского и всея Руси, священномученика. Участие в устроений Соловецкой обители вкладчиков, паломников и трудников со всей России. Обществен­ное служение братии Соловецкого монастыря |
| 7. | Путешествие в Соловецкий монастырь. Чудо Преображения. АФО АЗ «Чудо Преображения» АФО РК «Как преображение человека помогает преображению земли» | 1 | СКТ с элементами виртуальной экскурсии, АФО | Храмы и постройки Соловецкого монастыря, крепостные сте­ны, скиты, каналы, маяки, ботанический сад, дамбы, сухой док. Уникальный опыт разумного и бережного использования даров природы в экстремальных условиях Севера. Евангельская идея Преображения в истории Соловков: опыт заселения, освоения и преображения земель; опыт умирения и преображения моря-океана; опыт внутреннего преображения лю­дей под воздействием соловецких святынь. |
| 8. | Соловецкий монастырь – чудо России. АФО АЗ «Соловецкий монастырь – одно из чудес России» | 1 | СКТ, беседа, оценивающая АФО | Всероссийское зна­чение духовной, хозяйственной и экологической практики Соло­вецкого монастыря. |
|  | **Храм Покрова на Нерли** | **2** |  |  |
| 9. | Когда я бываю в храме. Покров Пресвятой Богородицы. АФО АЗ «Покров Пресвятой Богородицы» АФО РК «Когда я бываю в храме» | 1 | СКТ с элементами виртуальной экскурсии, АФО | Храм во имя Покрова Божией Матери на Нерли (1165 г.) – древнейший памятник отечественного храмостроительства. Князь Андрей Боголюбский и духовный мир его эпохи. Храм Покрова на Нерли и церковное предание о заступниче­стве Божией Матери. Праздник Покрова Божией Матери на Руси. |
| 10. | На святом месте. Храм Покрова на Нерли – символ гармонии. Храм Покрова на Нерли – одно из чудес России. АФО РК «Храм Покрова на Нерли – одно из чудес России», АФО АЗ «Храм Покрова на Нерли – символ гармонии» | 1 | СКТ, беседа, АФО | Покров – символ гармонии мира земного и мира небесного. Архитектурные особенности храма Покрова на Нерли: белый цвет, вертикально вытянутые формы, аркатурный пояс, белокаменные рельефы, гармония с окружающим ландшафтом. Гар­мония мира природного и рукотворного через знакомство как с народными художественными промыслами (шемогодская бе­реста), так и с благочестивыми обычаями (поморские кресты). |
|  | **Икона «Живоначальная Троица»** | **2** |  |  |
| 11. | Икона «Живоначальная Троица». Путешествие в мир иконы. Звенящие краски иконы. АФО АЗ «Путешествие в мир иконы АФО РК «Что значит икона в твоей жизни?» | 1 | СКТ, беседа, работа в тетради, АФО | Иконопочитание в православной традиции.  Икона «Живоначальная Троица» творения преподобного Андрея Рублева – величайший памятник русского иконописания. Правило иконопис­ного образа: лики, предметы, детали, линии, композиция, цвет должны нести большой духовный смысл. Сюжет иконы «Живоначальная Троица». Средства, которыми передается внешнее выражение сюжета: фигуры ангелов, престол с чашей, жезлы и троны, храм, дерево, гора, золотистый цвет и теплый свет. |
| 12. | Нераздельность и неслиянность лиц Святой Троицы. Икона «Троица» как одно из чудес России. АФО АЗ «Нераздельность и неслиянность лиц Святой Троицы» , АФО РК «Почему икону А. Рублёва «Троица» можно считать чудом?» | 1 | СКТ, беседа, оценивающая АФО | Духовный смысл иконы «Живоначальная Троица». Средства, которыми передается внутреннее средоточие иконы: схожесть ангелов и единая устремленность жестов, состояние их общего раздумья, невидимые круги как символы завершенности и вечно­сти (Нераздельность лиц Святой Троицы), различия в изображе­нии ангелов и окружающих их символов (Неслиянность лиц Святой Троицы). Идея великой искупительной жертвы во имя спасения человечества. Икона «Живоначальная Троица» как зов к любви и единению на пути к горнему миру. |
|  | **Московский Кремль** | **2** |  |  |
| 13. | Щит военный, щит духовный. Сооружения и соборы Московского Кремля. АФО АЗ «Щит военный, щит духовный» | 1 | СКТ с элементами эвристической беседы, АФО | Московский Кремль – символ Российского государства.  Кремль как щит военный: крепостные стены, кремлевские баш­ни, храм Архангела Михаила.  Кремль как щит духовный: храмы Соборной площади Кремля, колокольня «Иван Великий», чудотворные и намоленные иконы. Кремль – центр государственности, резиденция главы государ­ства. Кремлевские дворцы и сооружения, призванные свидетель­ствовать о достоинстве России. |
| 14. | Московский Кремль – хранитель истории, доблести и славы. АФО РК «Путешествие по Московскому Кремлю»,  АФО АЗ «Московский Кремль – символ Российского государства» | 1 | СКТ, беседа, АФО, мини-проект «Московский Кремль – одно из чудес России» | Исторические и современные государственные регалии: шапка Мономаха, царские и императорские короны, двуглавый орел, герб, держава, скипетр. Символика рега­лий. Идея власти по Вере и Правде. Орден «За заслуги перед Отечеством». Кремль – хранитель славной истории и достижений культуры России. Георгиевский зал Большого Кремлевского дворца. Ору­жейная палата. Государственность России через восприятие символики старинного российс­кого герба, показывает подлинный смысл государственного служения (сюжет об ордене) и расширяет знания о кремлевских реликвиях (царь-пушка и царь-колокол). |
|  | **Летописи** | **2** |  |  |
| 15. | Первые летописцы и первые летописи. Преподобный Нестор и его летописи. АФО АЗ «Какими были первые летописцы» | 1 | СКТ, эвристическая беседа, АФО | Старинные летописи – наше национальное достояние. Идеи летописей: единство рода человеческого, древнее происхож­дение славянского народа, убеждение, что через историю вершится воля Божия. Патриотизм – подвиг по имя Отечества, особая добро­детель, Летописи общерусские и летописи местные. Летописец Нестор и составление «Повести временных лет». |
| 16. | Как писали и украшали летописи. Летописи – чудо России. АФО АЗ «Чему нас могут научить летописи» АФО РК «Летописи – чудо России» | 1 | СКТ с элементами виртуальной экскурсии, АФО | Как писали и украшали летописи. Древние летописи – бесцен­ные памятники отечественной культуры. Летописные миниатюры – «окно в исчезнувший мир». Лицевой свод эпохи Ивана Грозного. Сказание», «Житие», «Слово» – младшие братья летописей. Древнерусские книжники. Книжная мудрость как путь к знанию о главном. |
| 17. | Обобщающее занятие «Семь чудес России». АФО АЗ «Семь чудес России»  АФО РК «Что для тебя значат семь чудес России» | 1 | СКТ, творческая работа, оценивающая АФО |  |

**6 класс**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема /**  **активные формы обучения** | **Количество часов** | **Форма проведения занятия** | **Основное содержание** |
|  | **Слово и образ Отечества** | **5** |  |  |
|  | **Отечество** | **1** |  |  |
| 1. | Отечество (вводный урок). Святая Русь. АФО АЗ «Святая Русь»АФО РК «Слово о Родине» | 1 | СКТ, беседа, АФО | Отечество – земля отцов. Россия – общая Родина-мать многих народов. Соотечественники - дети одной Родины, братья. Отечество – связь времен. Служение Отечеству как нравственный долг каждого. Место России на карте мировых цивилизаций. Необъятные просторы Отечества. Диалог культур и цивилизаций. Самобытность.  Образы Отечества – единство разнообразия. Признаки единства – вера, язык, культура, образ жизни, общая история, столица, иепархия земель и городов, святые и памятные места. Образы земледельца и ремесленника, князя и воина, мудреца и монаха. Святая Русь как обобщённый идеал земного устроения. Святая Русь – хранительница Православной веры.  Цвета Родины - белый как символ чистоты и открытости помыслов, красный как символ красоты и жизнелюбия, голубой как символ устремленности к горнему миру, золотой как символ благодати Божией.  Колокольный звон – слово о единении в делах и помышлениях. |
|  | **Столица, края и земли** | **3** |  |  |
| 2. | Столица. Стольный град Москва. АФО АЗ «Москва-столица православия» | 1 | СКТ с элементами виртуальной экскурсии, АФО | Стольный град Москва. Москва первопрестольная. Москва как собор земель российских. Москва - «третий Рим». Москва – слово в камне. |
| 3. | Ядро земли Русской. Северная Фиваида. АФО АЗ «Три великих образа» | 1 | СКТ с элементами ИКТ, рабочей тетрадью, АФО | Междуречье Волги и Оки – ядро земли Русской. Среднерусская равнина. Образы великого воина – заступника Отечества (благоверный князь Александр Невский), великого молитвенника и печальника о земле Русской (преподобный Сергий Радонежский), великого мудреца (преподобный Андрей Рублев). Владимирский образ Божией Матери. Вологодско-Белозерский край. Северная Фиваида. Образы святых нестяжателей: преподобный Кирилл Белозерский, Димитрий Прилуцкий, Нил Сорский, Павел Обнорский. |
| 4. | Поморье. Земля Новгородская. Поволжье. Сибирь. АФО АЗ «Края и земли» | 1 | СКТ с элементами ИКТ, рабочей тетрадью, АФО | Поморье. Русский Север – заповедник народной культуры. Образ северорусской триады (волость – община – приход). Образы преподобных Зосимы и Савватия Соловецких, святителя Стефана Пермского и Прокопия Праведного. Северный деревянный храм. Холмогорская резьба по кости, берестяные туеса. Лен и прялка. Кружево. Тихие протяжные песни Севера. Северное сияние. Полярная ночь.  Новгородская земля. Умельцы-ремесленники, купцы-промышленники. Берестяные грамоты. Образы народовластия (вечевой колокол), мира горнего (Святая София) и мира дольнего (богатый гость Садко). Колокол – памятник тысячелетию России. Сибирь «златокипящая государева вотчина». Путь «встречь Солнцу». Образы землепроходцев и мореходов. Сибирь силы да жилы на кулак мотает, далеко бросает. Остроги. Сибирские морозы и сибирский характер.  Поволжье: многоликое и разноязыкое. Волга – матушка. Казанский образ Божьей Матери. Образы земель торговых и оборотистых (Нижний, Макарьевская ярмарка), людей, Отчизне преданных (Козьма Минин) и вольницу любящих (Стенька Разин).  Юг России – степи и просторы, ковыль, звонкие песни. |
|  | **Рубежи и пределы** | **1** |  |  |
| 5. | Рубежи и пределы. Образ Отечества АФО РК «Образ Отечества»АФО АЗ «Рубежи нашего Отечества» | 1 | СКТ, беседа, оценивающая АФО | Границы государства. Рубежи и пределы Отечества. Образы северных рубежей. Белое море. Город Архангела Михаила. Островные монастыри. Мужество поморов и негромкие подвиги преображения.  Образы западных рубежей. Смоленский край – «ожерелье» земли Русской. Смоленская крепость. Старая смоленская дорога. Смоленский образ Божьей Матери.  Образы южных рубежей. Дикое поле. Один в Поле не воин. От былинных богатырей к удалому казачеству.  Образы восточных пределов. Камень – Байкал-батюшка – Камчатка – Великий океан: этапы продвижения «встречь Солнцу». Огнедышащая Камчатка. Русская Америка. Легенды о запредельном - о «тридевятом царстве», «тридесятом государстве», о странах неведомых, землях незнаемых. Образы Беловодья |
|  | **Слово и образ малой Родины** | **6** |  |  |
|  | **Город** | **3** |  |  |
| 6. | Семейство городов русских. С чего начинается город: Кремль, посад. АФО АЗ «Семейство городов русских» АФО РК «В Кремле» | 1 | СКТ с элементами творческой деятельности, АФО | Семья русских городов.  Не стоит город без праведника. Небесные покровители городов.  Назначение города - торгово – ремесленный, оборонный, промышленный, информационный и коммуникационный центр, творец и хранитель отечественной культуры., хранитель веры. Городская среда. Кремль: крепостные укрепления, Золотые и Святые врата, символика стен и башен, общественное значение Кремля.  Посад: концы и слободы, малые миры большого города. |
| 7. | Духовная жизнь города. Собор. Площадь. Храмы города. АФО АЗ «Храмы города» | 1 | СКТ, беседа, работа с тетрадью, индивидуальная и групповая работа, | Собор: собор людей, святых и святынь, Соборная горка и «Иордань».  Площади: Соборная, Торговая, Сенная, Парадная. Храмы: приходские, домовые, всеградские, обетные и др.  Православная топонимия русского народа. |
| 8. | Образ города. Улицы, дворы. Поклонная гора. Жизнь и быт горожан. АФО РК «Жизнь горожан» | 1 | СКТ, беседа, АФО,эвристическая беседа, работа с тетрадью | Улица: правила застройки, названия улиц, мир улицы, соседи. Переулки и дворы, дворовое братство. Памятные места: набережная, мосты, сады, Поклонная гора и др.  Города легендарные – град Китеж. |
|  | **Деревня. Памятные и приметные места** | **3** |  |  |
| 9. | Деревня. Образ деревни. АФО АЗ «Сельские поселения» | 1 | СКТ, эвристическая беседа, оценивающая активная форма | Образы деревни, села, починка, погоста, Торжка, слободы, хутора. Поселения приречные, приозерные, притрактовые, водораздельные. Деревенские угодья. Древнее правило - строить и жить в ладу с природой.  Планировка сельского поселения: свободная, рядовая, уличная, круговая. Всему свое место: мирскому сходу и уединению, труду и отдыху, празднику и поминкам.  Деревенская околица, колодец, тропинка, проулок. Образы сельского храма и часовни.  Трудовые ритмы деревни. Шумный праздник села. Тишина погоста.  Мир – триединство волости – общины – прихода. Мир – «демократия малых пространств». |
| 10. | Памятные и приметные места. Гора. Дерево. Камень. Родник. АФО АЗ «Образ камня в Библии» | 1 | СКТ, с элементами виртуальной экскурсии, АФО | Гора. Горы в Библии и истории. Гора как место молитвы и духовного прозрения. Горы – памятники. Дерево. Древо жизни. Древо познания добра и зла. Образы деревьев в Библии, фольклоре, искусстве. Священные рощи.  Камень. Камни – следовики. Памятные камни. Метафоры и аллегории, связанные с камнем. Родник. Легенды о родниках. Святой источник. |
| 11. | Остров. Озеро. АФО АЗ «Остров и озеро» АФО РК «Слово и образ малой родины» | 1 | СКТ, эвристическая беседа, оценивающая активная форма | Остров. Остров как знак иного мира. Острова мёртвых. Остров Буян. Острова спасения. Островные монастыри.  Озеро. Великие озёра. Святое озеро.  Излучина. Лука. Лукоморье. |
|  | **Слово и образ времени** | **5** |  |  |
|  | **Жизненный круг времени** | **2** |  |  |
| 12. | Младенчество и детство. Отрочество и юность. АФО АЗ «Главные события детства»АФО РК «Отрочество и юность | 1 | СКТ, эвристическая беседа, АФО | Первое семилетие: младенчество и детство. Имянаречение. Крещение – второе рождение, введение в мир духовный. Крестины – введение в мир земной. Крестные родители. Любовь и нежность близких. Колыбельные песни. Познание родного очага. Второе семилетие: отрочество. Введение в грамоту - третье рождение. Покаяние и чаша.  Участие в делах семьи. Обязанности по дому. Дружба. Игры и занятия мальчиков. Игры и занятия девочек. Походы по малой Родине.  Третье семилетие: юность. Удаль молодецкая и девичья скромность. Овладение трудовыми навыками. Сердечная привязанность. Сватовство. Помолвка, родительское благословение и венчание. Свадьба. |
| 13. | Зрелость. Пожилые и старые. Жизненный круг. АФО АЗ «Жизненный круг» | 1 | СКТ, эвристическая беседа, работа с тетрадью, АФО | Семилетия зрелости. Новая родня и новые заботы. Отцовство и материнство. Мастерство. Дела и заботы мужчины. Дела и заботы женщины. Житейский опыт и мудрость. Забота о ближнем.  Пожилые и старые. Завет о почитании родителей. Хранители устоев и семейного очага. Сила духа в немощи совершается. Наказы стариков. Век вечность. Век - жизнь. Жизненный круг. |
|  | **Годичный круг времени** | **2** |  |  |
| 14. | Год и лето. Годичный круг. Самый светлый праздник. АФО РК «Самый светлый праздник», АФО АЗ «Годичный круг православных праздников» | 1 | СКТ, эвристическая беседа, оценивающая активная форма | Год и лето. Год январский – от Рождества Христова до Воздвижения Креста; центральный образ – Образ Христа – Спасителя. Год сентябрьский – от Рождества Богородицы до Успения; центральный образ – Образ Богородицы – Заступницы. Год мартовский от весны до весны, центральный образ – образ Земли – Матери. Трудовые ритмы года. Праздники. Народный месяцеслов. Всему своё время. У Бога живы все – дни поминовения предков. Каждому времени своя пища: будничная и праздничная, постная и скоромная, ритуальная. |
| 15. | Зима, весна, лето, осень. АФО АЗ «Образ праздника» | 1 | СКТ с элементами виртуальной экскурсии, АФО | Зима: «умирание» природы. Рождество как символ выхода из тьмы «застывшего» мира, Рождественская ёлка; Новый год, святки – детский характер праздников; Крещение и великое водосвятие – время духовного очищения и внутренней сосредоточенности.  Весна: пробуждение природы и Масленица; распускающаяся верба; Великий пост и великое обновление; Пасха и ликование весны духовной.  Лето: полнота возрождённой природы; молодая берёзка; Троица и полнота жизни духовной; три Спаса как знак преображения природы и человека.  Осень: угасание природы. Рождество Богородицы и Воздвижение Креста - знаки надежды на новое возрождение; Покров как символ защиты и покровительства. |
|  | **Малые круги: седмица и день** | **1** |  |  |
| 16. | Седмица и день. Слово и образ времени. АФО РК «Духовный смысл дней недели» | 1 | СКТ, беседа, АФО | Символика седмичного круга: воскресенье и будни, труд земной и труд души. Трудовой ритм недели. Особые седмицы: Масляная, Страстная, Светлая. День и час. День красный, чёрный, белый, пёстрый. Полдень и полночь. Час и мгновенье. |
| 17 | Обобщающее занятие «Наше Отечество». АФО АЗ «Наше Отечество» АФО РК «Слово и образ России» | 1 | Активный экзамен |  |

**7 класс**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема/**  **активные формы обучения** | **Количество часов** | **Форма проведения занятия** | **Основное содержание** |
|  | **Введение** | **1** |  |  |
| 1 | Высокий смысл человеческой деятельности. Предназначение своего дела. АФО АЗ «Семь главных земных дел человека»  АФО РК «Человек живёт в делах» | 1 | СКТ, беседа, АФО | Высокий смыслосновных видов человеческой деятельности. Труд: *земледелие -* чтобы прокормить свою семью и Отечество; *ремесло* ***-*** чтобы обустроить жизнь; т*орговля и предпринимательство -* чтобы доставить товары и произвести новые. Служение: *воинское служение* ***-*** чтобы защитить Отечество; с*вященнослужение* ***-*** чтобы освятить мир и защитить душу; *управление и суд* ***-*** чтобы обеспечивать порядок и справедливость. Творчество - чтобы просвещать людей и пробуждать в них добрые устремления. СО-словие - люди, живущие в согласии со СЛОВОМ, предназначением своего дела. |
|  | **Крестьяне** | **2** |  |  |
| 2. | Крестьянское сословие. Крестьянское дело. Какое Слово скрыто в крестьянском деле? АФО АЗ «Крестьянское дело» | 1 | СКТ с элементами ИКТ, работа с рабочей тетрадью, АФО | Крестьянское сословие во все времена - опора и кормилец Отечества. Традиционные признаки российского крестьянина: собственное домохозяйство, наличие земельного надела, совместное с другими членами мира-общины пользование общими угодьями, наличие семьи и достаточной рабочей силы, преимущественно натуральный характер хозяйства. Крестьянское дело - основное и дополнительное. Крестьянин- земледелец (пахарь, сеятель, косарь, жнец), крестьянин-охотник, грибник и т.п. Крестьянин и крестьянка. Семейное, общественное и государственное служение крестьянина. Великое Слово крестьянского дела. Многозначность смысла пахоты, боронования, сева, жатвы, обмолота и уборки урожая. Мифологическое и метафорическое прочтение основных дел хлебороба. |
| 3. | Духовные основы крестьянского дела. Что переменчиво, а что устойчиво в деле земледельца? АФО АЗ  «Правила крестьянского дела и образа жизни» | 1 | СКТ, эвристическая беседа, оценивающая активная форма | Единство человека и природы - главная особенность труда и жизни крестьянина. Человек и природа - творение Божие, между которыми нет противостояния, разрыва и отчуждения. Как в крестьянском деле живут Заповеди Божии. Духовный смысл крестьянского дела. Что переменчиво, а что устойчиво в крестьянском деле. Традиции земледелия в современном сельскохозяйственном производстве. |
|  | **Мастера – ремесленники** | **3** |  |  |
| 4. | Старинные сообщества ремесленников. Ремесленники и рабочие. АФО АЗ «Кто такой ремесленник?» | 1 | СКТ, беседа, АФО | Старинные сообщества ремесленников. Концы, артели, слободы, цехи. Мастер, подмастерье и ученик. Ремесленные кооперативы. Важнейшие признаки ремесленника: собственная мастерская, небольшое число людей, работа на заказ или на продажу, признанное личное мастерство ремесленника.  Почему мануфактуры и фабрики не вытеснили ремесленников. Мастер-ремесленник и рабочий. Рука мастера «очеловечивает» производственный труд. Смысл ремесла - преображение природных материалов. Глубокое знание материалов, секретов ремесла, творческое воображение мастера. Результат мастерство - каждая вещь единственная и неповторимая. |
| 5. | Дело мастера боится. Жизненные уроки ремесла. АФО АЗ «Жизненные уроки ремесла» | 1 | СКТ с элементами ИКТ, рабочей тетрадью, АФО | Ремесло как осознанное творческое действие, творение того, чего нет в окружающей природе. Жизненные уроки ремесла. Метафорический, образный смысл материалов (вода, дерево, камень, кожа, нить и пр.) и действий мастера (ударить, ковать, поднять руку, наклониться и пр.). |
| 6. | Храмы – творение мастеров. АФО АЗ «Храмы –творение мастеров» АФО РК «Слово мастера – ремесленника» | 1 | СКТ с элементами виртуальной экскурсии, оценивающая АФО | Мастера-храмостроители. |
|  | **Купцы и предприниматели** | **3+1** |  |  |
| 7. | Купцы, гости и иные деловые люди. АФО АЗ «Роль купечества для Отечества» | 1 | СКТ эвристическая беседа, АФО | Купцы, гости и иные деловые люди. Гостиная и суконная сотни. Офени. Гильдии. Предприниматели. Роль купечества и предпринимательства в создании индустриального общества. |
| 8. | Дело купца и предпринимателя. Наживать добро или творить добро. АФО АЗ «Наживать добро или творить добро?» | 1 | СКТ, групповая творческая деятельность, АФО | Предпринимательство производственное, коммерческое и финансовое. Деловые люди и управляющие (менеджеры). Риск, современное оборудование, надежные источники энергии, квалифицированные рабочие, устойчивый потребитель - основы успеха. Предприниматель соединяет природные ресурсы с производственными, финансовыми и трудовыми. Искушение - жизненный спутник делового человека. Нравственное правило российского предпринимательства: богат не тот, кто много приобрел, а тот, кто много роздал. |
| 9. | Деловые люди в чём их Слово? Слово деловых людей.  АФО АЗ « Слово деловых людей» АФО РК «В чём состоит Слово в деле купца и предпринимателя» | 1 | СКТ, индивидуальная и групповая работа, АФО | Предприятия, торговые фирмы и банки - наше национальное достояние. Династии российских предпринимателей.  Правила чести российского предпринимательства. Духовный смысл торговли и предпринимательства - слияние воедино Дара Божьего (природы) с земными делами (производство) ради создания того, что полезно и необходимо людям. |
| 10 | Обобщающее занятие «Высокий смысл труда». АФО АЗ «Высокий смысл труда» | 1 | Активный экзамен |  |
|  | **Воинство и священство** | **6** |  |  |
| 11. | От дружины до вооружённых сил. АФО АЗ «Надёжный щит Отечества» | 1 | СКТ, беседа, АФО | Защищать свою землю - право и долг каждого народа. дружине. Народное ополчение. Казаки. Регулярное войско и мощный морской флот**.**  Солдаты, офицеры и генералы***,*** матросы, офицеры и адмиралы.  Пехота (гренадеры, егеря, мушкетеры и др.), кавалерия (гусары, кирасиры, драгуны, уланы и др.), артиллерия, летчики, танкисты, пулеметчики, саперы, радисты, связисты, подводники, ракетчики. |
| 12. | Атрибуты воинства. Воинские заповеди. АФО АЗ «Знаки праведной службы»  . | 1 | СКТ, беседа, работа с тетрадью, АФО | Атрибуты воинства. Флаг как знак воинской чести.Типы флагов и их смысл. Воинский мундир. Погоны. Воинские чины и звания. Ордена и медали. Когда склоняют знамена и срывают погоны. Воинские заповеди: служи по присяге, живи по уставу, воюй по приказу; отвага для солдата, храбрость для офицера, мужество для генерала; залог воинского успеха - смелость и осторожность; в воинском деле нет мелочей; уважай неприятеля; умей предвидеть развитие событий; мгновение дает победу; формула победы: глазомер, быстрота, натиск; воин несет свою службу не для награды, а во имя Отечества. |
| 13. | В чём смысл воинского служения. Хвала подвигу, позор разбою. АФО АЗ «Воинское служение Отечеству» АФО РК «Ради жизни на Земле» | 1 | СКТ, беседа, АФО | Смысл и предназначение воинского служения: помогать, защищать, устрашать, атаковать, окружать, изгонять, охранять, разбивать. Воинское служение не в высоте чина и звания, а в служении Отечеству. Война освободительная, отечественная, народная, оборонительная ведется с гневом праведным, но не злобою. Воинское служение не должно посеять зло в сердце. Его правило - хвала подвигу, позор разбою. |
| 14. | Священство: дар и служение. Священнослужители и церковнослужители. Монашество. АФО АЗ «Монашество как служение» АФО РК «Дар священства» | 1 | СКТ, беседа, АФО, экскурсии | Тысячелетнее служение священства Отечеству. Таинство рукоположения - начало служения. Смысл священства - служить Богу и ближнему. Евангельское понимание происхождения священства. Священнослужители и церковнослужители. Диаконы, иереи, архиереи. Великое Слово священства: совершать богослужения и таинства, научать Вере, иметь попечение о душе своих духовных детей.  «Батюшки» и «матушки» - их совместное служение ближнему. Монашество. Обеты целомудрия, нестяжания и послушания. Духовный и телесный подвиг монашества. Уход от мира и служение миру - феномен монашества. |
| 15. | Священство как сословие. Духовное воинство. АФО АЗ «Духовное воинство» | 1 | СКТ, индивидуальная и групповая работа, АФО | Духовное сословие в истории и культуре Отечества. Образованность, открытость, наследственность - сословные признаки священства. Исторические испытания священства. Священство как духовное воинство. Одеяния, иерархия, послушание, духовное оружие, предстоятельство - его признаки. Ряса, мантия, крест, панагия, риза и др. - символы предназначения и служения священства. |
| 16. | Церковь – «и врата ада не одолеют её» АФО АЗ «Церковь – «и врата ада не одолеют её»» | 1 | СКТ, групповая работа, АФО | Священство - «соль» Церкви. |
| 17. | Обобщающее занятие «Высокий смысл служения» АФО АЗ Активный экзамен «Высокий смысл служения» АФО РК  «Что я могу сделать для Отечества» | 1 | Активный экзамен | Каждое праведное дело имеет свое предназначение. Каждое дело имеет свой образ, внутреннюю и внешнюю красоту, нравственные уроки и духовный смысл. Все дела человеческие дополняют друг друга. |

**8 класс**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема /**  **активные формы обучения** | **Количество часов** | **Форма проведения занятия** | **Основное содержание** |
|  | **Введение** | **1** |  |  |
| 1 | О творце и человеке. АФО РК «О творческом начале в человеке» | 1 | СКТ, беседа, АФО | Форма и дух творчества. Мир образов. Мир разума. |
|  | **Творчество: дух и формы** | **7** |  |  |
| 2. | О Творце, творчестве и творении. О таланте. Спутники творчества. АФО РК «О таланте» АФО АЗ «Дар созерцания» | 1 | СКТ, беседа, индивидуальная и групповая работа, АФО | Творец, творчество и творение. Творчество и созерцание. Творчество и обновление. Талант, озарение и вдохновение – непременные спутники творчества. Старание и его роль в творчестве. |
| 3. | Языки творчества. Язык духа. Язык разума. Языки звуков. АФО АЗ «Язык разума и духа» | 1 | СКТ с элементами ИКТ, работа с рабочей тетрадью, АФО | Языки творчества. Язык духа. Исихазм в русской культурной традиции. Нил Сорский.  Язык образа. Взгляд художника. В. В. Верещагин. Языки разума. Подвижничество учёного. Н. М. Карамзин. Язык звуков. Индивидуальность и неповторимость человеческого голоса. Л. А. Русланова. |
| 4. | Языки без слов. Как прочитать жест. АФО АЗ «Жест в слове» | 1 | СКТ с элементами ситуаций, АФО | Язык жестов. Жесты, сопровождающие речь, заменяющие её, регулирующие общение. Молчание. |
| 5. | Мотивы творчества. К творчеству призвало сердце. АФО АЗ «Творчество по велению сердца» | 1 | СКТ с элементами ИКТ, работа с рабочей тетрадью, АФО | Мотивы творчества. «Слово о Законе и Благодати» митрополита Илариона. Закон как форма, Благодать как дух. Ограниченность Закона и безграничность Благодати |
| 6. | К творчеству призвала любовь. К творчеству призвало Отечество. АФО АЗ «Любовь к Отечеству» АФО РК «Любовь как основной мотив творчества» | 1 | СКТ, беседа, АФО | Любовь как мотив творчества. Любовь к ближнему, любовь к Отечеству |
| 7 | Истоки законотворчества. АФО РК «Что значит жить по закону?» | 1 | СКТ, групповая работа, АФО | Управление как творчество. Законотворчество. |
| 8. | Жить по справедливости. О правде. АФО АЗ «Жить по правде» | 1 | СКТ, эвристическая беседа, АФО | Закон и Правда. Обычаи сообщества и Заповеди Божии. Долг и идеал. Честь и бесчестье. Всякое творение ведает творца. Плоды творчества. Творческий человек как Со – Творец. |
|  | **Истоки образа** | **5** |  |  |
| 9. | Образы Божественного мира. АФО РК «Образы Божественного мира» АФО АЗ «Храм как образ Божественного мира» | 1 | СКТ с элементами виртуальной экскурсии, АФО | Три мира, окружающих человека – сакральный, природный и человеческий. Мир образов как отражение трёх миров. Диалог творца и зрителя. Образы Божественного мира. Икона. Храм. Иконостас. Образы Божественного мира. |
| 10. | Образы мира природного. Инструментарий художника. АФО АЗ «Лесной богатырь – художник» | 1 | СКТ, групповая работа, АФО | Художественное творение мира природного. Цвет, свет и форма. Пейзаж и натюрморт. |
| 11. | Образы мира дольнего. Мир «узорочья». АФО АЗ «Язык узоров»АФО РК «Что мы видим в образе мира дольнего» | 1 | СКТ, эвристическая беседа, АФО | Мир горний и дольний в творчестве художника. Мифопоэтические образы. Мир узорочья. |
| 12. | Образы мира человеческого. Как Василий Суриков создал образ героя. АФО АЗ «Образ героя» | 1 | СКТ, индивидуальная и групповая работа, оценивающая АФО | Образы мира человеческого. Миры цивилизаций. Выразительные человеческие типажи. |
| 13. | Как творили образ невидимого. Посмотрим на самого себя. АФО РК «Творение невидимого образа» | 1 | СКТ, беседа, АФО | Образы мира невидимого. Град – Китеж. Метафорическое восприятие человека. Голова, сердце, руки - традиции «прочтения». ДО-видение как дар художественного видения мира. |
|  | **Истоки творчества разума** | **3** |  |  |
| 14 | О сути научного творчества. Знания донаучные и вненаучные. АФО РК «Во имя чего наука познаёт мир» АФО АЗ «Как проявляется творчество разума» | 1 | СКТ с элементами дискуссии, АФО | Сущность научного творчества. Пути научного творчества. Знания донаучные, вненаучные и научные. Систематизация и согласование как признаки научного знания. Факты, понятия, закономерности и теории. Гипотезы. Эмпирический и теоретический уровни знания. Рациональный, интуитивный, эволюционный, цикличный и аналоговый пути познания мира.Место науки в жизни человечества. Моральная ответственность учёного. |
| 15. | Техническое творчество. Изобретатель. АФО АЗ «Изобретатель» | 1 | СКТ, эвристическая беседа, оценивающая АФО | Техническое творчество. Творчество изобретателя: истоки, дела, благодарность. |
| 16. | Творчество просветителя. Духовные просветители. АФО АЗ «Духовные просветители» | 1 | СКТ, индивидуальная и групповая работа, АФО | Творчество просветителя. Книжники и летописцы древности. Учителя. Издатели. Духовные наставники.  Творчество и Истина. |
| 17. | Обобщающее занятие «Истоки творчества». Истоки творчества. АФО АЗ «Истоки творчества» АФО РК «Что значит быть творческим человеком?» | 1 | Активный экзамен | Творческий человек. Мотивы творчества. Форма, смысл, мотивы и дух – содержание творчества. Верность, терпение, смысл и труд – спутники творчества. |

**9 класс**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **урока** | **Тема урока/**  **активные формы обучения** | **Количество часов** | **Форма проведения занятия** | **Основное содержание** |
|  | **Введение** | **1** |  |  |
| 1. | Различные взгляды на Истину. Выбор пути к Истине – дело совести и свободы каждого. АФО АЗ «На пути к Истине», АФО РК «Что для меня значит Истина» | 1 | СКТ, беседа, Р.К. | Различные взгляды на Истину. Истина, как знание, как счастье, как Бог. Два типа культуры: сотериологический («сотерио» – спасение *греч*.), и эвдемонический (эвдемония» - счастье *греч*.) Выбор пути к Истине дело совести и свободы каждого |
|  | **Пути к Истине: взгляд человеческий** | **4** |  |  |
| 2. | Любовь и семья. Семья как Малая Церковь. АФО АЗ «Семья как подвиг», АФО РК «Делает ли самопожертвование человека несчастным?» | 1 | СКТ, эвристическая беседа, АФО, Р.К. | Мужские и женские миры. Любовь и влюбленность. Семья как подвиг во имя Истины. Как сбиваются с пути к Истине. Малая Церковь. |
| 3. | Слава и успех. Радость и удовольствие. Слава земная и слава небесная. АФО АЗ «Слава земная и слава небесная» | 1 | СКТ, индивидуальная и групповая работа, АФО | Чем привлекательны успех и слава? Слава по достоинству, успех по заслугам.  Слава незаслуженная, эгоистическая. Слава заслуженная, признанная. Слава Небесная, неугасающая. Границы и время славы. В чём радости мира сего? А в чём замысел Творца? Пути к радости могут стать путём к Истине. Как радость может обернуться в печаль? Что дают человеку радости и что от него отнимают. Как разглядеть радости истинные и ложные. |
| 4. | Власть. Богатство. Духовная радость и спасение. АФО АЗ «О богатстве» АФО РК «Без каких удовольствий ты смог бы обойтись». | 1 | СКТ, с элементами дискуссии, АФО. | «Поля власти» и её возможности. Что соблазняет человека во власти. Лики власти. Власть без лика. Власть Слова и Духа. Всякая власть ответ Богу даёт. Богатство, состояние и добро. Богатство дела. Добром оправдывают. Богатство слова. Богатство духа. Как богатством распорядиться и не ошибиться. |
| 5. | Знание. Христианские корни науки. АФО АЗ «Знание как путь к истине» | 1 | СКТ, индивидуальная и групповая работа, оценивающая АФО | Мистика, религия, философия и наука – претенденты на познание Истины. Что знает и что не может знать человек. София – Премудрость Божия. Что требует от человека путь к Истине. Связь знаний с духовностью и нравственностью.  Духовная радость как желание и способность служить ближнему, высшим идеалам, Богу, противопоставляемая служению корысти, лично себе. Духовность – это вера. Радость духовная – к месту, ко времени и в меру. Радость духовная во время скорби.  Спасение как избавление от ложной, пошлой, слепой, извращённой, поверхностной жизни и приобщение к жизни полной, прекрасной, чистой. Спасаться как соборное деяние, в духовном обществе и через духовное общество. |
|  | **Начало пути к Истине: неотмирные и пленённые** | **4** |  |  |
| 6. | Кто такие «нищие духом» и что такое «нищета духовная»? Самоуверенные и самодовольные. Правдолюбцы и приспособленцы. АФО АЗ «Что значит быть нищим духом» АФО РК «Почему нищета духовная – великая сила?» | 1 | СКТ, беседа, Р.К. | Смирение как честное признание своего духовного несовершенства («нищеты»). Смирение не есть отчаяние или пессимизм, а нищета духовная не означает материальную бедность или душевную бездарность. «Нищий духом» может быть богатым и одарённым человеком. «Нищета духовная» как радостная надежда на помощь Божию в поисках Истины, на реальную возможность стать лучше. «Силён смирением, богат нищетою». Самоуверенность как вера и надежда только на себя и свои силы, пренебрежение помощью и поддержкой со стороны других, отказ от помощи Божией. Самоуверенность как шаг к беде или смешному положению, как путь от Истины. Излишняя неуверенность и безрассудная самоуверенность судьбы калечат. Объяснить, что значит выражение «нищие духом», и чем нищие духом отличаются от самоуверенных. |
| 7. | Плачущие от страдания. Плачущие от сострадания. Покаяние и духовная радость. АФО АЗ «Плачущие»АФО РК «Искренние слёзы» | 1 | СКТ, групповая работа, Р.К. | Покаянное настроение как осуждение своих поступков и твёрдое намерение исправиться. Самодовольные – люди, уверенные в том, что всё знают и ни в чём не сомневаются, всех поучают и проявляют по отношению к окружающим снисходительность. Уверенность в своей непогрешимости – путь от Истины. Искренние слёзы как благодатная сила покаяния. Покаяние и духовная радость, душевная лёгкость, сердечное утешение. Покаяние и Истина. |
| 8. | Кротость – путь к внутренней гармонии, тщеславие – путь от Истины. Какая бывает кротость? АФО АЗ «Кроткие»АФО РК «Кротость – путь к внутренней гармонии» | 1 | СКТ, эвристическая беседа, Р.К., АФО. | Кротость – умиротворение, душевный мир и тихая радость. Кротость – путь к внутренней гармонии, согласию между мыслями, чувствами и желаниями. Кротость как отсутствие раздражённости и озлобленности. Кроткие люди как жертвы людей злонамеренных и властных. Уверенность кротких, что в будущей жизни они получат гораздо больше того, что могут потерять в этой по поискам дерзких людей. Кроткие наследуют «землю». Неосуждение. Тщеславие как бесцеремонность, вздорность, неумеренное славолюбие |
| 9. | Обобщение по теме «Начало пути к истине: неотмирные и пленённые». Защита мини- проектов. | 1 | СКТ, проектная деятельность | Правдолюбие как энергичное и деятельное стремление к Правде истинной. «Правда – свет разума». «Дело знай, а правду помни». Правдолюбие без любви делает человека критиканом. Приспособленцы как люди, маскирующие свои истинные взгляды и меняющие свои взгляды, привычки в зависимости от обстоятельств. |
|  | **Дела на пути к истине: деятели и дельцы** | **4** |  |  |
| 10. | Чем утешаются люди мира сего? Сам в горе, но другого утешай. АФО АЗ «Утешение»АФО РК «В чём утешением для меня?» | 1 | СКТ, беседа, Р.К. , групповая и индивидуальная работа, АФО | Чем утешаются люди мира сего? Утешители – настоящие друзья, которые могут успокоить и порадовать своими искренними чувствами. Природа, как врачеватель и утешитель наших душ. Одно из утешений – это утешать тех, которые находятся ещё в более бедственном положении, чем мы сами. Ложные утешения – развлечения, спиртные напитки, курение, азартные игры и т.д., ибо они не дают душе прочного, длительного успокоения. Жестокосердие – это свойство сердца жестокого, жесткого, каменного. Жестокосердие по отношению к ближним, по отношению к своей семье – лишь продолжение и итог жестокосердия по отношению к Богу. |
| 11. | Милосердие как благодеяние. Малые дела ведут к большому добру. АФО АЗ Доброе дело по зову сердца», АФО РК «Малые добрые дела» | 1 | СКТ, беседа, Р.К. | Милосердие как материальная помощь, прощение обид, посещение больных, утешение скорбящих, добрый совет, ласковое слово, молитва за ближнего и др. Быть благодетелем – значит совершать вереницу малозаметных и «ничтожных» дел. Умение не пренебрегать «малыми» добрыми делами. Истина в том, что великие планы остаются обычно не осуществлёнными, малые же добрые дела свои количеством к концу жизни собираются в значительный духовный капитал. Угнетение словом, делом и образом. Угнетать – теснить, обижать, «сживать» со свету, не давать просвету». |
| 12. | Мир в семье. Мир как духовный труд. АФО АЗ «Основа миротворчества», АФО РК «На что и клад, когда в семье лад» | 1 | СКТ, беседа с элементами дискуссии, Р.К. | Множественность понятия «мир».Духовный смысл миротворчества. Масштабы миротворчества – семья, ближние, малая Родина, Отечество. Уровни миротворчества – дух, душа, тело. Мир как Истина. Недоброжелательство. И зложелательство. |
| 13. | Как труд ведёт к Истине? Труженики и живущие за счёт других. АФО АЗ «Труженики»АФО РК «Без труда нет добра» | 1 | СКТ, эвристическая беседа, АФО | Труд как естественное состояние человека. Труд как подвиг. Труд на общую пользу, труд по обету, труд во имя ближнего. «Без труда нет добра» «Скупой богач беднее нищего». |
|  | **Испытания на пути к истине: подвижники и самодовольные** | **3** |  |  |
| 14. | Два сердца. Как сберечь чистоту сердца. Что несёт человеку чистое сердце? АФО ОЗ «Духовные дары чистого сердца»АФО РК «Как сберечь чистоту сердца?» | 1 | СКТ, беседа с элементами дискуссии, Р.К. | Деятельная любовь как очищение сердца от самолюбия и приближение человека к Истине. Люди, достигшие такого состояния духовной чистоты, - преподобный Серафим Саровский, Иоанн Кронштадский, Оптинские старцы и многие другие святые Православной Церкви. Способность сердца видеть Истину духовными глазами. Не поступать по отношению к другим так, как ты не хотел бы, чтобы они поступали по отношению к тебе. Золотое правило- что себе желаешь от людей, то делай и людям. Окаменение сердца. |
| 15. | Чем рождается беспокойство. К чему ведёт равнодушие. АФО АЗ «Деятельность истинная» | 1 | СКТ, групповая и индивидуальная работа, Р.К. | Беспокойство как неугомонность, подвижность, живость, готовность прийти на помощь ближнему. Деятельная любовь. Равнодушие сродни чувству сытости. Равнодушный – сытый и удовлетворённый, самоуспокоенный. Равнодушие – это чувство покоя, чувство душевного равновесия. Равнодушный хочет сохранить это состояние души и поэтому старается не замечать трудностей и проблем, несчастий и тревог. Равнодушие порождает наплевательство. Равнодушие порождает мечты и намерения, полностью оторванные от реальности. Равнодушие порождает самодовольство. |
| 16. | Равнодушные к Правде и верные Правде. Борющиеся за Правду и ищущие Правду. АФО АЗ «Правдолюбцы», АФО РК «Как Правда ведёт к истине» | 1 | СКТ, беседа, Р.К. | Требовать своих прав, справедливости – это дело правды, жертвовать ими – это дело любви. Ненависть к праведникам и желание отомстить им за свои укоры совести – спутники истории. Малодушие – слабость духа, инфантильность и трусость. Отсутствие решительности, мужества, отчаяние и упадок духа. Малодушие – следствие действия в человеке таких страстей, как печаль и уныние. |
|  | **Заключение** | **1** |  |  |
| 17. | Обобщающее занятие «Идеалы истины». Защита проектов «Идеалы Истины» | 1 | Защита проектов | Вера и рассудок. Мировоззрение – то, что делает человека человеком. Мир, радость, долготерпение, вера, любовь – идеалы Истины. |